



- LOST IN TIANYI -
Tianyi Luo. ALBUM. 2018



© SHANGHAI HENIAN INFORMATION TECHNOLOGY CO.,LTD
本作品声明著作权保护, 未经授权, 不得使用(包括不得使用其制作录像及录音制品), 违者必究。



CONTENTS

LOST IN TIANYI



- 8102 -



- 啦哒哒 -



- 最大化+ -



- 风兮风兮 -



- 斯芬克斯的谜底 -



- 笔记本上的幻想世界 -



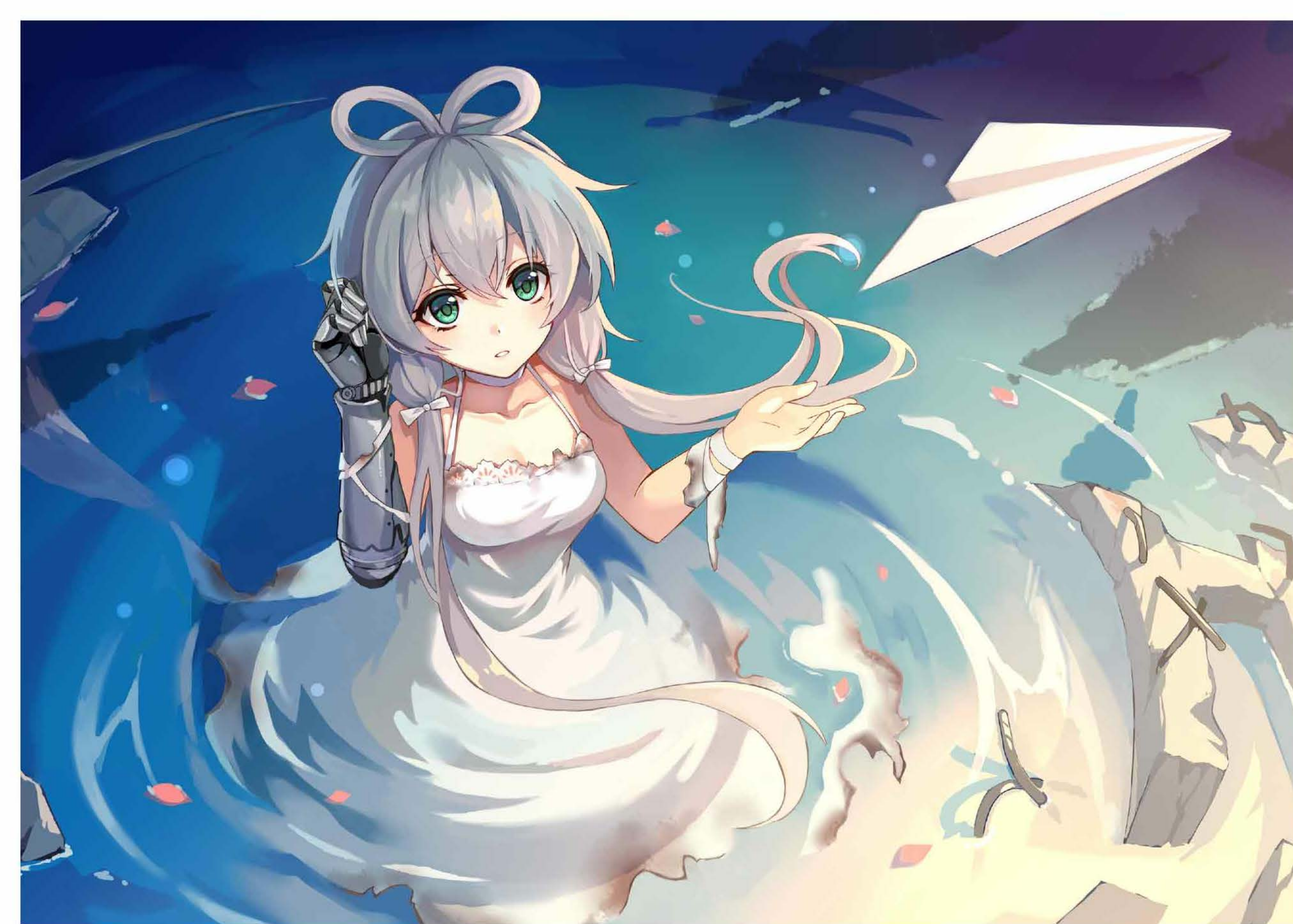
- 斯人 -



- 嘘つきは恋のはじまり -



- Monologue -



即使认真对待每时每刻
碾着愿望的车轮仍在转动
倒流历史的始终 颠覆盖棺的对错
回到尚且一片空白的宇宙

每天唠叨却又完全没记住的姓名
被归纳在过去
耳濡目染被迫了解到的繁琐事情
一字一句勾画未来雏形

麦田涟漪中掷出的纸飞机
乘着风穿过水泥森林回到我怀里
飞快地改变又改变
更迭再更迭
撕去的日记还是那一页

即使认真对待每时每刻
碾着愿望的车轮仍在转动
倒流历史的始终 颠覆盖棺的对错
回到尚且一片空白的宇宙

即使将故事打碎按我的想法拼凑
新天气新目的新世纪的人们仍然在说
大闹一场的狼藉 骇俗到不可思议
来自 8102 的恶意 就在这里

反复争议却又完全没改观的话题
很快就被忘记
前赴后继却在指摘之下没了声息
凝固曾回温的一点一滴

林立楼宇穿梭来去的身影
烙印在清澈眼底深深扎根我生命
乏味地发生又重演
涂抹再改写
孤身一人沉默的辩解

即使认真对待每时每刻
碾着愿望的车轮仍在转动
逆转既定的福祸 重置戏剧性因果
苦思冥想后剧本只字未落

即使将成见抛下按本心所想而活
透过旧规矩旧思绪的图圈能看到什么
正面教材的典型 矫枉过正的范例
来自 8102 的池鱼 仰望天际

何谓正确
茶余饭后能够笑谈
不停呼号奔走为了理想的结果
结果不如人意就再次从头来过
不要再指责 从没放弃的 我

此时此刻若是能逃开这水复山重
载着愿望的车轮开始转动
抖落世纪的尘埃 沿途风信子初开
去到距世界六千光年之外

巨大的引力边缘一切都变得缓慢
8102 的钟声回到耳畔
世界咫尺处变迁 朝向启程的零点
目力所及处的某一天
你在身边

8102

作词/作曲/编曲：COP 绘师：莲ki
调校：COP



我在路口 你在街的尽头
阳光晒得你有点小朦胧
你在街口 我在此处停留
迷失在淅淅沥沥的汹涌
我独自扒在窗口 看街头的巷口
那近在咫尺的弯曲毛绒
你微挑着的眼眸 在邀请着我
探索这城市的行动

你往前走 肉垫踩着彩虹
编织着我在现实中的梦
我在后头 望着晴朗天空
是不是这感觉叫做永久
你在眨眼笑着我 眼神充满温柔
赶走我转瞬即逝的哀愁
我在眯眼看着你 世界再无常
我也变得从容

我们正 不断 向交叉的路口走
迷了路 顺其自然不回头
那就

啦哒哒 啦啦 啦哒哒啦
啦哒哒 啦啦 啦哒哒
我们在一起 流浪街头
看这时间 不曾停留

啦哒哒 啦啦 啦哒哒啦
啦哒哒 啦啦 啦哒哒
我们奔跑中 编织美梦
看这世间的 欢喜 流过

我在路口 你在哪个街头
为什么不同我一起出游
我往回走 找遍所有路口
发现没有人肯为我停留
我忙着避开云朵
心事变得紧凑
想追逐你仅给我的温柔
你可能躲在角落 不曾露首
却忘记告诉我

我们正 分头 奔向不同的临终
一转眼 只剩无记忆的风
只能

啦哒哒 啦啦 啦哒哒啦
啦哒哒 啦啦 啦哒哒
我们曾一起 相依相拥
看这世间 已被冰封


啦哒哒 啦啦 啦哒哒啦
啦哒哒 啦啦 啦哒哒
我们曾一起 于此停留
看这时间 不再流动

啦哒哒 啦啦 啦哒哒啦
啦哒哒 啦啦 啦哒哒
我们曾说好 相濡以沫
将那万千世界环游

啦哒哒 啦啦 啦哒哒啦
啦哒哒 啦啦 啦哒哒
最后一切却 消失无踪
留我孤独 诉说着平庸
看那阳光 已融入雨中

啦哒哒

作词：纪田月人 作曲/编曲：阿良良木健 绘师：诗驹
调校：阿良良木健



穿梭在复制粘贴再粘贴
复制的无数窗口
看见的仿佛也失去不同
像是商量好的套模板
录制一个基本预设
一生只循环着同一流程

流水线上的量产品迟早退场
我就做我的孤品随心所欲好了
不怕无法被犄角旮旯所收纳
无拘无束的舞台才宽敞

最大化 不一样 我成为我就好
越模仿 越假装 越不比谁更强
世界上一定有未着色的
某个地方
只能由我点亮

无法拒绝的礼物决定了
我的轮廓什么样
却不能把我的心也捆绑
没必要十年之后还活成
数百年前的景象
我脚下已远比那时繁华

我的胸膛装着诸子百家
发出声音抑扬顿挫多么铿锵
我也爱西蒙娜·德·波伏瓦
把我另一骄傲最大化

比起花前月下咿咿呀呀
明天还是玩点新鲜的更值当
我愿披挂长风扬鞭策马
去看去唱那四海之大

最大化每个闪光 这星球将
会成为钻石的海洋
就让我在这夜晚最大声唱
所有不一样

最大化 不一样 我成为我就好
越模仿 越假装 越不比谁更强
我会将世界上每一个
需要我的地方
变得闪闪发亮



最大化+

作词：雨狸 作曲/编曲：人形兔 绘师：TID
调校：动点P



飞吹尾眉
絮樱子人
柳作燕美
若雪青梢
云白玄鬓
扯采剪成
冬春夏修

来海带
方沧玉
远补白怀
自以作入
风天翻涌
大青波月
有裁余日

刀飘草
似野野
凉天生老
潇摇袅人
潇摇袅催
兮兮兮荣
夫风风风枯

霄潮鸟
青大白
上落惊找
昭滔扰人
昭滔扰凭
兮兮兮去
夫风风风来

锥回水飞
天人冥里
立仙幽九
仑莱汪摇
昆蓬一扶
卷乘掬鹏
东西北鯤

来海带
方沧玉
远试白怀
自以作入
风帆翻饮
长大浪月
有鼓细日

刀飘草
似野野
凉天生老
潇摇袅人
潇摇袅催
兮兮兮荣
夫风风风枯

霄潮鸟
青大白
上落惊找
昭滔扰人
昭滔扰凭
兮兮兮去
夫风风风来

风兮风兮

作词/作曲/编曲: ilem 绘师: Ratto
调校: ilem



你说时光会像一盏沙漏摔裂地
被风吹散后的再也不提
那存放过梦的破碎的玻璃瓶

成长若是被反复求证的所谓因
病毒般扩散却从不可逆
强迫每个人在乎生存的意义

上一幕才会呱呱坠地
转眼学会奔跑前进的你
不知疲惫倔强情绪
不爱是怎样一种沉溺
让人在青春里沉溺
亢奋焦急侵占逻辑

你是烙印在大地上宣告不羁
向天空呐喊展示茁壮的羽翼
在每一丛荆棘中寻觅
不凋谢的美丽

你用冷漠与市侩分庭抗礼
嘲讽着庸人自扰的议题
号称热情的代理
化身无聊的天敌
放肆年轻

你的皱纹如今爬上面具
遮盖逆鳞
耳边传来已消散的跫音
稀释在水泥森林那片沉默里

不期然的一文不名
原来平凡不是演习
洞若观火却看不清自己

梦才开始就被惊醒
旭日划破夜的寂静
从会刺眼到不关心

如果哪天
你再无力亲吻
被怨恨撕咬残破的赤子之心
除了叹息
你是否还有再呐的权力

等你老去记得你
世界不再留存不被祝福的理性
愿你依然留存不被祝福的理性
来凝视每分每秒
像迎接末日喧嚣
宛如回到襁褓

你是谁 斯芬克斯的谜题
幻想用爱与美镶嵌人间和炼狱
写得出满纸成熟话语
却畏惧衰老来袭

你会领悟的命运
西西弗斯真的理屈而花朵
岁月前路伛偻入泥的场风雨去
在枯萎的每一场风雨去
记得来过又远去

斯芬克斯的谜底

作词：大♂古 作曲/编曲：Li Zong 绘师：果酱子

调校：动点P



水珠随着叶脉流过指尖
晃动积水颠倒物件
精灵鸟在空盘旋
创造出另一个世界

屏幕里背景一条直直的线
在笔记本还原

顺着线往前海水流到脚边
折一只小舟飘沿

装满宝藏的地图夹在哪页
变成羊皮画卷

低头奋笔疾书的少女少年
选择了挑战路线

猫头鹰送来信件魔法细节
笔迹中光辉映现

踏着时间光芒的实验
通向奇迹之巅

回应美好世界
向天张开双手 操控着风流过指尖
带着湿润的气息 卷着聒噪的蝉鸣
保留花朵的鲜艳
无穷幻想世界
打开书一瞬间 开始了奇妙的冒险
选择一条实现梦想的路线

回到最初开始的现实画面
忧伤有一点点

沿着海边走向不繁华的街
期待再一次遇见

说不上什么花言巧语的话
静静地等待吧
脑中浮现不切实际的想法
乘着风向天进发
天蓝下云朵宛如美丽的画
彩虹中光辉进发
随着旋转木马的戏法
再次叙写着童话

回应美好世界
向天张开双手 操控着风流过指尖
带着湿润的气息 卷着聒噪的蝉鸣
保留花朵的鲜艳
无穷幻想世界
打开书一瞬间 开始了奇妙的冒险
继续踏上实现梦想的路线

五彩斑斓的世界
不由地坚持不懈

想多再看一眼你的笑脸

回应美好世界
向天张开双手 操控着风流过指尖
带着湿润的气息 卷着聒噪的蝉鸣
保留花朵的鲜艳
无穷幻想世界
打开书一瞬间 开始了奇妙的冒险
继续踏上实现梦想的路线

笔记本上的幻想世界

作词/作曲/编曲：PoKeR 绘师：catcan
调校：PoKeR



州城外天河挟危山如故
最是形胜处 商贾往来仁足
此去即蛮郊绝域 不知葬何朝荒骨
春风苍凉 草木荣枯终是尘土

喧囂しくも御託並べ
(莫要闲言碎语讲大道理)
然うは問屋が卸さない
(在下可不吃你那套花招)
郷に入りては郷に従へ
(既然来此何不入乡随俗)
道理に 白刃が交はるは朱紅色
(相争之理 白刃染上的乃是朱红)
隙過ぐるは雲煙が如し
(往事白驹过隙过眼云烟)
伴ふは業障 扱はるるまじく
(一身孽障 管它洗清与否)

去路茫茫
三千世界 几多爱恨情长
孤烟朗月 几对儿女相偿
众生业障 换谁难舍难忘
挣脱不得 可是这副旧皮囊

参られ!
(放马过来!)
凡塵の慰めにぞ
(若是抚慰凡尘)
我身の贖ひに
(若是赎就此身)

阿波礼なれど狂い咲き
(徒有物悲 却有怒放)
黄泉は道連れをば
(求黄泉路上 同行一人)

沧海求粟亦是狂

佛灯欲照尽世间荒唐皆殊途
我身弊袍幕篱斩 妄徒孽畜
舀瓢弱水止渴 窥得谁面目清楚
忽忽天涯客 哪个糊涂哪个无辜

徒に芳華手折れども
(纵是徒折繁花)
遷せ身から出た錆
(却是自己作孽)
情けは人の為ならず
(人情世故 天地我心)
餞別に濁酒一合
(饯别时不妨洒下一合浊酒)

八荒六合太孤独 狭路相逢应有所悟
不问汝名姓 只问先生态度
尘寰多苦厄 借刀剑来渡
lalala

天踈る鄙の旅路
宛て所も無く在れば
(行在江湖 身不由己)

朝露の殞やすくも
儂き命惜しまずにしまずに
(贱命一条 又何足惜)
幻根自寂灭 须臾诛 纵是修罗难救住

尋常に!
(堂堂正正!)
杏花雨乱 湿了红妆
参られ!
(放马过来!)
往生何往

狂ひて散れ 武夫たる者
(武者殒命 亦不足惜)
心欲不染它物 飞沙从来乱目
青纱浊酒俱在 来者自有归处
须知这距汉地 不下百八十里数
性命由不得片刻耽误

いざ出遭へ 我が大敵
(放马过来, 吾之大敌(同侪))
いとしくし 白刃を交へよ
(爱恨交杂 白刃相交)
於迦しけれど 乱れ咲きて
(纵是可笑 却有怒放)
冥途の手土産にぞ
(唯求死得其所)
生死俱欢何须恕

斯人

作词:冥凰/BenjaminChong 作曲/编曲: KIDE 绘师: catcan

调校: 花儿不哭



「ねえ、好きな人いるの？」
(喂，你有喜欢的人吗)
なんて君が問いかけてきた
(你向我问道)
風が吹いて髪が揺れて
(风吹动我的发)
教室の時間が止まる
(教室的时间仿佛停止)
消しゴムが床に落ちて
(橡皮掉落在地上)
すぐに拾い上げて
(我慌忙捡起)
笑いながら答える
(强作笑容回答说)
「いないよ」
(没有哦)

ほんのちょっと嘘をついた
(撒了个小小的谎)
バレるのがこわくて
(害怕被你发现)
本当のことなんて言えるわ
けないでしょ？
(怎么可能说实话呢？)
雨の日も風の日も 想いつ
けている人
(无论风雨都心心挂念的人)
目の前にいるのに
(明明就在眼前)

「ねえ、そっちこそどうなの？」
(那你呢，有喜欢的人吗？)
って私も聞きたいけど
(我也很想回问)
君はすぐに別の話題
(你立刻扯开话题)
昨日のテレビの話
(昨天的电视节目之类的话题)

知りたくて でもこわくて
(明明想知道 却又害怕)
壊れそうなのに
(如此难受)
君は無邪気に笑う
(你笑得如此天真)
ズルイよ
(太狡猾了)

ほんのちょっとベソをかいた
(偷偷藏起哭脸)
自分が情けなくて
(不让你看见难为情的模样)
近づけば近づくほど遠ざかる
みたいだ
(我们越是接近却好像越是疏远)
この胸の鼓動さえ聞こえてしま
いそうなほど
(明明近到仿佛可以听见彼此心跳)
目の前にいるのに
(明明就在眼前)

嘘つきのままでいれば
(如果一直说谎的话)
ずっと友達でいられるから
(我们就能一直做朋友)
そのほうがいいよね？
(那样更好吧？)

ほんのちょっと嘘をついた
(撒了个小小的谎)
私の恋心
(我的爱意)
簡単に誤魔化せる
そんなわけないでしょ？
(可是不会被轻易地糊弄过去的吧？)
雨の日も風の日も 想いつ
けている人
(无论风雨都心心挂念的人)
こんなに好きなのに
(明明如此喜欢)

嘘つきは恋のはじまり

作词/作曲/编曲：40mP 绘师：TID

调校：40mP



趋于平淡的节奏
年复一年的生活
疲惫不堪的轮廓
你厌倦的
是我朝思暮想的追求

旋律 在键盘上跳动着
印刻入脑海
而我 如何证明自己存在

或许你听过我的歌
除了这些我一无所
人世间平常的
悲伤 感动 忐忑 快乐
从没有资格去体会过

多么想去触碰你的手
感受那份真实的温热
而你和我之间
相隔 不同 银河 时空
仿佛始终没有相遇过

别再埋怨什么
别再故意做错
怕来不及懂得
还没珍惜
回头已经消失殆尽

可我 永远不会离开
在身边守候
十年 一千万年以后依旧

如果你听过我的歌
带给你一丝丝的温柔
就算总有一天
没人 记得 我的 名字
也不后悔我曾经来过
多么想停留在这一刻
被人聆听着的这一刻
没有人能阻挡
时间 向前 流的 长河
只有眼前的好好把握

多希望赐我一天就一天
唱完这句就毁灭也无妨

Monologue

作词：夏铜子 作曲：味素/G.K/夏铜子 编曲：味素/G.K 绘师：catcan
调校：动点P



Tiangl Luo.ALBUM.2018

THANK YOU FOR BUYING

STAFF LIST

LOST IN TIANYI

01 8102

MUSIC/TUNING/LYRICS:COP
ILLUSTRATION: 莲 ki

02 啦哒哒

MUSIC/TUNING: 阿良良木健
LYRICS: 纪田月人
ILLUSTRATION: 诗驯

03 最大化 +

MUSIC: 人形兔 TUNING: 动点 P
LYRICS: 雨狸
ILLUSTRATION:TID

04 风兮风兮

MUSIC/TUNING/LYRICS:ilem
ILLUSTRATION:Ratto

05 斯芬克斯的谜底

MUSIC:Li Zong TUNING: 动点 P
LYRICS: 大♂古
ILLUSTRATION: 果酱子

06 笔记本上的幻想世界

MUSIC/TUNING/LYRICS:PoKeR
ILLUSTRATION:catcan

07 斯人

MUSIC:KIDE TUNING: 花儿不哭
LYRICS: 冥凰 (中文词) / BenjaminChong (日文词)
ILLUSTRATION:catcan

08 嘘つきは恋のはじまり

MUSIC/TUNING/LYRICS:40mP
ILLUSTRATION:TID

09 Monologue

MUSIC: 味素 /G.K/ 夏铜子 TUNING: 动点 P
LYRICS: 夏铜子
ILLUSTRATION:catcan



PoKeR

Hello 大家好呀，这里是 PoKeR_ 扑克，平时写写梗曲也会写正常的歌！

首先很高兴能受邀参加这次的专辑！

然后这次依然是用我很喜欢的可爱风的小电音，写了一首学生时代又有点幻想风的曲。

想着平时上学的时候，时不时会在课本笔记本上画一些不明所以的图或者文字。

仿佛像在创造一个只属于自己的幻想世界。于是就有了这样的一首歌~

歌曲第一段是在学校中的场景

第二段写的是放学回家路上的见闻~

最后再进入自己的世界。

总之就是这样子的一首歌啦，希望大家能喜欢！



COP

我：“兔兔这砖今年能出吗，明年我这歌就要改名 9102 了”兔兔：“一定出一定出，不会咕不会咕.gif”于是这就是今年必须要投稿的 8102，就如曲名所说的，是 8102 年的故事——即使几千年过去，“我”还是不能成为真正的自我，仍被陈腐的规矩束缚，被不知变通的人指责。但“我”不会停下奔走呼号脚步，即使要重新来过也好，载着愿望的车轮总有一天会开始转动，带“我”去到同伴身边。

希望歌词有营造出一种时代更迭相对于渺小人类的庞大感，尽管我们的生命在地球的漫长历史中只如丝缕，但编织起来也能灿若银河。

最后感谢兔兔对曲子的加工，感谢画师的精美曲绘，更感谢购买这张专辑的大家，爱 vocaloid !爱天依！



ilem

风剥落岩石以创造土，风卷起水沫以创造雨，风带来树种在被雨润湿的土地上，以创造森林。

后来，风给混沌初开的祖先们以启示，告诉他们不可见而不可触的力量之存在，以创造第一个神明。

风兮，风兮。有说法是，这四个字是文献记载的第一首汉语诗歌——你看，风还创造了歌。

此曲献给吹拂不息的风。



阿良良木健

非常有幸被兔总邀请参与到这张专辑，「啦哒哒」是我回归「恋爱理论」时期风格的一首作品，因为家里有养猫，所以歌词也决定描写两只猫的故事，总而言之这是一首可爱的，开心的歌，希望大家听完心情能够好起来。

FREE TALK

LOST IN TIANYI



人形兔

天依刚出道的时候有一句话，唱出你心中的歌。

我时常在想，到底什么是心中的歌。

每个人经历的生活，有成长，有烦恼，有悲伤和喜悦还有对未来的期待等等.....

我觉得不要考虑其他因素，把所有的这些想法用最直接，最自我的方式表达出来才是对内心的尊重，才是真正的，心中的歌。

希望每个音乐人的“心里话”，都被听见，被理解，被珍藏。

Lost in Tianyi，希望大家迷失在天依的音乐世界里，但不要迷失在自己的内心世界里。



果酱子

第一次听到宗立老师这首歌瞬间就被打动了，我的感觉就是处身于一片迷雾之中，无奈又感伤。看了歌词后发现这是一首关于成长的歌。成长总是伴随着迷茫，也许长大就是给自己换上了一张稳重面具.....也许每一个人的成长都伴随着痛苦，看着天真稚嫩的自己渐渐远去，会不会黯然神伤？所以我立马把脑子里的画面画了下来。希望大家喜欢这首关于成长的歌!!!



雨狸

大家好，我是雨狸，很荣幸被邀请参与这次《Lost in Tianyi》的专辑制作。

“只有最大程度不一样，才能最大化地被需要。”当兔兔告诉我他给这个曲子的定位是“与众不同”时，配合副歌旋律，我很快就想起了马东老师对王菊说过的这句话。整个词只写了一个小时多点，填坑体验异常舒适 w 因为兔兔提到“在故宫门口唱 rap”这个印象，我还加入了一些带北方色彩的口语化词汇，然后还有对时代与思想变迁关系的探讨。最后感谢以及向各位推荐西蒙娜·德·波伏瓦女士的著作！能在歌词里写到她真的太满足了！

希望大家都能活成全球唯一限定单品 ><



Li Zong

我用一举一动，一言一行，告诉世界，我已经长大了、成熟了。我也这么告诉我自己。

可是为什么想起过去，想起那个已经离我远去的自己，会哭泣？天依，在每个笑脸的背后，是否也一样，会哭泣？

我写下这首歌。

FREE TALK
LOST IN TIANYI